

COMPTE RENDU REUNION DE BUREAU DE PUCEART

3 SEPTEMBRE 2017

présents : Claude Anadon, Marie Bouquet, Françoise Constantin, Françoise Escarpit, Michèle Escarpit, Denis Jaubert, Florence Logvenof, Jacqueline Siffre

Avant de parler de l'exposition «Maïz Mais», quelques questions diverses

1. La «cantine» de Xochistlahuaca:

Françoise C et Maria Winnock, adhérentes de Pucéart, participent à un voyage au Mexique en novembre prochain mais elles partiront quatre jours avant leur groupe avec Françoise E pour aller jusqu'à Xochis pour voir comment cela fonctionne et apporteront de l'argent pour la cantine (1500 euros soit les repas pour l'année pour une trentaine d'enfants).

2. Le bureau est reconduit

3. Décision est prise d'adhérer à Art Price (de l'ordre de 200 euros) pour essayer de vendre un tableau de Javier Mariano et d'établir ainsi une côte. Françoise C s'en occupe.

4. Un journaliste mexicain Sergio Ocampo (qui couvre les évènements de la disparition des étudiants d'Ayotzinapa pour La Jornada) est invité en France par France-Amérique latine nationale. Le Monde diplo organise un débat le 20 au théâtre du Levain à Bègles et paye le billet Grenoble Bordeaux.

Françoise E demande si nous pouvons nous impliquer, en l'absence de FAL33, dans la mesure où nous avons informé sur Ayotzinapa et manifesté notre solidarité. Le 21 il y aura une conférence de presse avec Utopia et une rencontre avec les Mexicains de Bordeaux. Il s'agirait d'être parmi les organisateurs et de payer le billet Bordeaux Marseille (50 à 70 euros). Le bureau donne son accord.

L'exposition:

- La salle : Françoise C a appelé la mairie qui a changé les règles du jeu pour l'attribution des salles. Nous ne pouvons pas avoir de salle dans le premier semestre. En revanche, les demandes de salles seront prises par ordre d'arrivée avec une décision en janvier. Françoise a envoyé de toute urgence la demande pour Saint Rémi et la Halle des Chartrons, pour la période 15 septembre-30 novembre pour 15 jours. Françoise E doit demander un rendez-vous à l'adjoint à la culture, Fabien Robert.

- Le texte de présentation : Françoise E demande que l'on discute du contenu de ce texte (qui doit être court mais explicite) surtout sur la partie France/Europe, la partie Mexique/Amérique n'étant pas très complexe dans la mesure où il s'agit du berceau du maïs et qu'il reste la base de l'alimentation du Mexique ou pays andins.
Du nouveau monde au monde nouveau/Questionner le monde/Evoquer l'horreur de la culture intensive de l'arrosage et de la destruction de la biodiversité/Des origines à la mondialisation/Mémoire des espèces anciennes/Le maïs témoin des évolutions/Nourriture terrestre et culturelle/les couleurs du maïs
Françoise E va écrire un texte court de présentation destiné à la convocatoria et le soumettra au bureau.
- Les partenaires : Il faut explorer diverses organisations (Semences paysannes -Jacqueline va prendre contact-, BioAquitaine, Graines de troc). Voir éventuellement le film sur Monsanto de Marie Monique Robin. Voir l'ingénieur agronome qui a acheté le tableau Maïs de Nicolas de Jesus...
- Denis va créer un lien qui sera joint à l'invitation à participer à l'exposition, qui renverra sur un site que chacun et chacune peut et doit nourrir avec des textes, des photos, des images, d'autres liens...
- Les livres : Il faut également commencer à penser à des livres (documentaires, romans, vulgarisation, pour enfants...). Deux livres pourraient être mis en avant Hommes de *maïs* du guatémaltèque Miguel Angel Asturias, prix Nobel de littérature, et *Femmes de maïs* de la journaliste et universitaire catalane Guiomar Rovira.

La prochaine réunion de bureau: samedi 21 octobre à 17 heures, chez Françoise et Denis.

Nous commencerons par la réalisation de portrait de chacun de nous munis d'un ou plusieurs épis de maïs